

## GENEL YETENEK

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 60'TIR.

1. - 30. SORULAR : Türkçe

31. - 60. SORULAR : Matematik

Bu bölüm soruları ile ilgili cevaplarınızı cevap kağıdınızda GENEL YETENEK kısmına işaretleyiniz

1. M. Cemal Kuntay'ın bu romanından sürekli bir küf kokusu gelir burnuma. İstanbul'un üç dönemini anlatan bu yapıt, kişisel çıkar peşinde koşanlar ve dalkavuklar ile doludur.

**Parçada geçen "bir küf kokusu gelir burnuma" ifadesi ile anlatılmak istenen nedir?**

- A) Yapıtında oldukça eski dönemleri anlatması  
B) Yaşamı iyi kötü yönleriyle vermesi  
C) Toplumun çürüyen, yozlaşan yanlarını işlemesi  
D) Yapıtı belirli ve bilinen bir teknikle ele alması  
E) Yapıtta tekdüze olaylara yer vermesi

2. I. Bilmelisiniz ki sözü dolandıranlar, uzatanlar gerçeklerden kaçanlardır.  
II. Özlü söz; söylendiğinde, herkesin güçlük çekmeden anlayacağı kısa anlatımlara denir.  
III. Dolambaçlı konuşmanın olduğu yerde doğru-  
lardan kaçmak, gerçekleri saklamak vardır.  
IV. Doğru konuşanlar, dobra konuşanlar; etraf-  
larında fazla sevilmeyen insanlardır.  
V. Bu zamanda sözün doğrusunu konuşmak her-  
kesin yapabileceği bir şey değildir.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangileri anlamca birbirine en yakındır?**

- A) I. ve II.      B) III. ve IV.      C) I. ve III.  
D) IV. ve V.      E) III. ve V.

3. I. Bu güzel insan böyle olayları kafasına takmı-  
yordu.  
II. Bu kadar olumlu şey yapsaydın, sen de olgun-  
laşırdın böyle.  
III. Sert bakışlarıyla etrafa korku salmayı başa-  
r-  
mıştı  
IV. Soğuk havaların bir süre daha süreceği söyle-  
niyordu.  
V. O melek gibi hoşgörülü insan birden aksi, ge-  
çimsiz birine dönmüştü  
**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisin-  
de "karşıtlık" anlamı söz konusudur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

4. I- Çocuk yorganı başına çekip, uykuya daldı.  
II- Arabayı doğru hava alanına çek.  
III- Bu kız büyük annesine çekmiş.  
IV- Torbaların üzerine örtü çekmeli diye söylendi.  
V- Buzdolabının fişini çekmeyi unutma.  
**"Çekmek" sözcüğü yukarıdaki cümlelerin hangi  
ikisinde aynı anlamda kullanılmıştır?**

- A) I - II  
B) I - IV  
C) II - IV  
D) II - V  
E) III- V

5. "XIX. yüzyılda klasik şiir hamle yapamamış, önceki yüzyıl şairlerini geçmek bir yana, onların seviyesine ulaşacak şairler dahi yetiştirememiştir." cümlesinde altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Halk aşıklarını yetiştiren önemli bir kaynak da Yeniçeri Ocağı'dır.  
B) Klasik şiirin Aşık şiirine hakim olması, güçlü şairlerin yetişmesini engellemiştir.  
C) Bu dönemde klasik edebiyatın, aşıklar üzerindeki etkisi iyice artar.  
D) Halk şiiri, o zaman ilerlemek şöyle dursun gerilemeye başlamıştı bile denebilir.  
E) Buna karşılık, klasik şairler de halk şiirinden etkilenirler.

6. Bir yol ağzına geldim mi, yürünmemiş olanı tercih ederim.  
Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki sözü söyleyen kişiye ait olamaz?

- A) Denenmemiş bir işi yapmanın keyfi başkadır.  
B) Sürüden ayrılırsan kurtlara yem olursun.  
C) Bence asıl başarı, kapıları zorlamak, olmazı olurmaktır.  
D) Sürekli yapılan iş, zamanla heyecanını yitiriyor.  
E) Herkes Mersin'e gidiyormuş, gitsinler; ben tersine gitmeyi deneyeceğim.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ikinci yargı, birinci yargının nedeni" dir?

- A) Denizin derinliklerine ilgi duyduğum için televizyonda daha çok o tür belgeselleri izliyorum.  
B) Küçük bir anlaşmazlık yüzünden bunca yıllık arkadaşlıkları bozulmuş.  
C) Bir iş nedeniyle beş gündür şehir dışındayım.  
D) Sabahları erken çıkmak zorundayım, aksi halde işe geç kalıyorum.  
E) Çocukları çok sevdiğinden bir anaokulunda görev yapıyor.

8. (I) İşte, çocukluğumun ve ilk gençliğimin haritalarındaki yaşlı adalara yeniden kavuştum. (II) Yaşım orta yaştı, ama nihayet asıl yuvama dönmüştüm. (III) Sanki on dört yaşında sarışın bir oğlanken basıp gitmiştim. (IV) Bir motor beni bağrına basıp büyük şehirlere götürmüştü. (V) Yaşamıştım, cebime para koyabilmişim. (VI) İşte bitkin, işte yorgun, işte hepsini, hepsini yitirmiş; gittiğim motorla yine geri dönmüştüm.

Bu parçada, numaralanmış cümlelerin hangilerinde insana özgü nitelikler başka varlıklara aktararak verilmiştir?

- A) I. ve II.      B) I. ve III.      C) I. ve IV.  
D) III. ve IV.      E) V. ve VI.

9. I. O zamanlar herkes benden söz ederdi.  
II. Keşke, yine eskiden olduğu gibi akraba ziyaretleri yapılsa!  
III. Eskiden dostluklar, sevgiler içtendi, samimiydi.  
IV. Gençliğimizde, yapılan işlerde bugünkü gibi menfaat aranmazdı.  
V. On yıl önce onu dinlemeseydim bu hallere düşmezdim.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisinde “geçmişe özlem” duygusuna yer verilmemiştir?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

10. (I) Roman hakkında çok farklı değerlendirmeler var. (II) Bazı eleştirmenler beğenmemiş bu romanı. (III) Anlatım akıcı değil ama psikolojik tahliller başarılı. (IV) Eleştirmenler bunlara da dikkat etmelidir. (V) Roman, kendi türünün en iyileri arasında olmaya aday.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde, sözü edilen romanın “hem olumlu hem de olumsuz” yönleri bir arada verilmiştir?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

11. (I) H. Rahmi yazarken çok kolay, konu bulur. (II) Romanlarında insan davranışları, batıl inançlar, moda ve özentî işlenir. (III) Dikkatle yapılmış bir gözlemin izlerini onda her zaman görebiliriz. (IV) Bu romanında toplum gerçekleri ile bir genç kızın çatışmasını ele almıştır. (V) Kahramanlarını kültür düzeylerine göre canlı, gerçekçi bir biçimde konuşturur.

**Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangileri üslupla ilgili yargıdır?**

- A) I. ve II      B) II. ve III      C) III. ve IV.  
D) III. ve V.      E) IV. ve V

12. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi dolaylı anlatıma örnek olabilir?**

- A) Romancı gerek karakterler gerekse betimlemelerde gözleme dayalı bir gerçekçiliği simgeler.  
B) Tolstoy, bu kitabında şiirin, genel olarak da sanatın “güzelliğin ifadesi” olduğunu söyler.  
C) Ülkemizde ‘yabancı hayranlığı’ diye bir kavramdan rahatlıkla söz edilebilir.  
D) Bu konudaki düşüncelerimin doğru olduğunu artık kanıtlamış oldum.  
E) Kimi sanatçılar ilk ürünlerinde elde ettikleri başarıyı bir daha gösteremezler.

13. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu yoktur?**

- A) O, aşağı yukarı tam yirmi yıl bu şehirde yaşadı.  
B) 1982’li yıllarda bizlerden neler götürmedi ki.  
C) Ben senin yazdıklarına daha önce hiç dikkatimi çekmedim.  
D) Bu gece Arı Radyo’yu seyretme mutluluğunu yaşadım.  
E) Babamların bize bugün geleceğini bir an için unuttum.

14. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu yoktur?**

- A) Zamana ayak uydurmalı ve iyi değerlendirmeliyiz.  
B) Birbirimizi sevmeli ve saygı göstermeliyiz.  
C) Vehbi Dede, o gece aniden rahatsızlanmıştı.  
D) Öyle sanıyorum ki maç berabere bitmiş olabilir.  
E) Şampuan saçlarımı besliyor, parlaklık veriyor.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Yazar, 1974 – 1978 yılında Nevşehir’de avukat olarak görev yaptı.
- B) Çoğu zaman, okumaya başladığım bir kitabı biraz okuyup bırakıveririm.
- C) Sanatçı, eserlerine duygularını katmamalıdır.
- D) Tanık olduğu olayları eserlerine başarıyla aktarabilmiş.
- E) Romancı, konu seçiminde özgür değildir.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Her insan, düşüncelerini derli toplu anlatabilmelidir.
- B) Seninle aramızda hiçbir görüş ayrılığı yok.
- C) Her konuda birbirimizi tanımamız gerektiğine inanıyorum.
- D) Herkesin bildiğini bilmediğin hemen belli oluyor.
- E) Ona güvenmediğim için, arka çıkmadım.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir işi karşılıklı yapma anlamı yoktur?

- A) Derken sonunda kavga edip küsüştüler.
- B) Karşılaşınca uzun bir süre sessizce bakiştılar.
- C) Ne zaman bu konu açılrsa onunla hep tartışıyoruz.
- D) Sonra olanları unutmaya karar verip tokalaştık.
- E) İşportacının sesini duyanlar başına üşüştüler.

18. Yüzümle barışıyorum . sabah güneşinin

I  
tazeliğinde doğuyorum yeniden ... aynalarla .  
II III  
sularla, vitrinlerle barışıyorum . Başarıyımla :  
IV V  
çünkü hayattan zevk almanın tek yolu bu.

Yukarıdaki parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III.
- D) IV. E) V.

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmamıştır?

- A) Derviş Bey, Kamili kırbaçlıya kırbaçlıya götürdü.
- B) Herkes, Türkiye cumhuriyetinde eşit haklara ve görevlere sahip olarak yaşamalı.
- C) Artık evine gidemiycek, onu göremiyecektim.
- D) Birkaç yıl sonra, Amber Ağa ölünce çeltik te çeltikçilikte unutuldu gitti.
- E) Mustafa Bey, kendisini aydınlık içinde buldu.

20. Bir toplumun kültür ve sanat ürünlerinin niteliğini ortaya koyabilmek, her şeyden önce; o topluluğun ekonomik ve sosyal yapısının araştırılmasını gerektirir. Kültür ve sanat ürünleri kendi kuralları içinde, ürünü oldukları toplumdan bağımsız olamaz. Çünkü o ürünleri yaratanlar o toplumun bir bireyi olmakla kalmazlar, toplumsal yaşayışın işleyişini düzenleyen bir etken olarak da faaliyete katılırlar.

**Yukarıdaki parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kültür ve sanat ürünleri kendi kuralları içinde toplumsal işlev üstlenebilir.  
B) Kültür ve sanat ürünlerinin yaygınlığı toplumun kültür zenginliğini ortaya koyar.  
C) Toplumun sosyal ve ekonomik yapısı, o toplumun kültür ve sanat ürünlerine yansır.  
D) Toplumun kültür ve sanat ürünlerini, o toplumun fertleri teker teker oluşturur.  
E) Kültür ve sanat ürünlerini değerlendirmede o toplumdaki fertlerin yaşantıları esastır.

21. Anonim Halk edebiyatı eserlerinin sanat değeri üzerinde pek durulmamıştır. Bunda, o eserlerin, genellikle sanat endişesinden uzak, belli bir kültür seviyesinin üstüne çıkamayan insanlar tarafından meydana getirilmiş olmaları rol oynamıştır. Ancak bunlar arasında, isimsiz halk sanatkarlarının dahice söylediği öyle şiir örnekleri vardır ki, bunlar çağdaş şiirimize kaynaklık etmiştir. Bu eserlere yeni bir dikkatle bakmak gerekiyor.

**Bu parçada, aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

- A) Halk edebiyatı eserleri, çağdaş edebiyatımıza kaynaklık etmiş midir?  
B) Anonim Halk edebiyatı eserleri sanatçıların özellikleri nelerdir?  
C) Anonim Halk edebiyatı eserlerinin sanat değeri üzerinde durulmamasının sebebi nedir?  
D) Anonim Halk edebiyatında bireysel konulu şiir örnekleri var mıdır?  
E) Anonim Halk edebiyatı ürünlerini incelemek gerekli midir?

22. Popüler kültür, farklı ürünlerin cirit atabildiği bir çatışma alanıdır. Bu kültür içinde sürekli seyir halinde olan kitleler, ilgi duydukları anlık şeylere göre, bir gün düzenin muhalifi, ertesi gün o düzenin en ateşli savunucu olarak algılanabilir. Dolayısıyla halka ve alıcısı olduğu kültüre aynı kültür çerçevesiyle bakan aydın kesiminde, kitlelere ilişkin kimi zaman iyimser bir aldanma, kimi zaman da umutsuzca bir algılayış söz konusu olabilir.

**Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) İnsanların popüler kültür içerisinde sürekli farklı ürünlerle ilgilendiği  
B) Popüler kültür içerisindeki insanların, birbirine tamamen zıt durumları kabullenebileceği  
C) Aydın kesiminin kitleler hakkındaki olası görüşlerinin de farklılık gösterdiği  
D) Aydınların, popüler kültür içerisinde bulunan insanlarla ilgilenmediği  
E) Popüler kültür ile kültürleşen insanların tutarlı olmadıkları

23. (I) Okur, okuduğu yapıtı sıkıcı, iç açıcı, kuru, çarpıcı gibi nitelendirmelere bağlarken eleştirel bir etkinlik içindedir. (II) Ne var ki bu okura eleştirmen denemez. (III) Eleştirmen denmesi, bunu sürekli iş edinmesine bağlıdır. (IV) Eserleri ve yazarları açıklamak, değerlendirmek için gösterdiği etkinliği yazıya dökmesine bağlıdır. (V) Okur, eleştirme işini devamlı hale getirdiği zaman eleştirmen sıfatını kazanır. (VI) Bir de acaba okur, bu eleştirme işini, yapıtları açıklama, aydınlatma işini yaparken belirli ölçütlere bağlı kalır mı? (VII) Yoksa, tek ölçüt olarak kendi beğenisini mi alır?

**Bu parçadan numaralanmış cümlelerden hangisi çıkarılırsa, parçanın anlamında büyük bir değişme olmaz?**

- A) II. B) IV. C) V. D) VI. E) VII.

24. Türk şiirinin, belki de Fuzuli'den sonra gelen belli başlı mazoşist (acıyla beslenen) şairlerindenim. Ayrıca bu tarz şiirlerin daha iyi ve kalıcı olduğu herkesçe kabul edilmiştir. Fuzuli, övdüğü Kerbelâ toprağına ne kadar bağlıysa, ben de o kadar Anadolu'ya bağlıyım. İstiraptan haz duyarak acının destanı yazılabilir mi bilmem ama, genlerimde bir ağıt toplumunun izleri var sanki. Tıpkı Oscar Wilde'ın dediği gibi "Hayat kaybettikçe şiir kazanır." ve acı, şaheserleri doğurur.

**Bu parçada asıl vurgulanmak istenen aşağıdaki-lerden hangisidir?**

- A) Acılar ve ağıtlarla beslenen şiirler daha başarılı ve etkili sayılmıştır.
- B) Oscar Wilde, kaybetmeyi seven mazoşist bir şairdir.
- C) Fuzuli, Kerbelâ toprağına bağlı bir şairdir.
- D) Bazı şiirlerde ağıt toplumunun izlerini görebiliriz.
- E) Karasal iklimin insanları bu iklim özellikleri nedeniyle daha çok acı çekmiştir.

25. Aylık bir edebiyat dergisinin "giriş"inde yer alacak yazı, olsa olsa, geçen ayki edebiyat ortamına, edebiyat olaylarına değinilerden oluşan bir yazı olabilir. Derginin aralık ve ocak sayılarına bakıyorum; dişe dokunur bir gelişme, gündem olmuş bir edebiyat eseri yok. Bırakın geçen ayları, koskoca bir yılı edebiyat alemimiz birkaç kısır tartışma, bir iki etkinlik dışında neredeyse olaysız geçirmiş. Oysa toplum kıpır kıpır. Değme polisiye romanlara, hikayelere; klasik, güncel ve tarihi romanlara taş çıkaracak konular orta yerde duruyor.

**Bu parçada asıl eleştirilen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yeterince malzeme olmasına rağmen edebiyat dünyasında ciddi eserler ortaya konulmaması
- B) Edebiyat dergilerinin, gündemi yeterince iyi takip edememesi
- C) Edebiyat dergilerinde koskoca bir yıl boyunca kısır tartışmalar yapılması
- D) Edebiyatçıların yeni ve kaliteli eserler ortaya koymak istemesi ama konu sıkıntısı çekmeleri.
- E) Edebiyat dergilerinin "giriş"inde, geçen aylara ait gündem olmuş eserlere hiç yer verilmemesi

26. Sanatçı, ilk bakışta bireysel yeteneği ve özgün esin gücüyle toplumdan ayrı bir varlık izlenimi vermesine karşın, temelde toplumla içiçedir. Hiç kuşkusuz sanatçının çevresindeki değerlere sıkıca bağlı kalması, yaratıcı gücünü hazır kalıplara sokarak özgürlüğünü kısıtlamak anlamına gelmez. Gerçek sanatçı, toplumsal bağlarından kopmadan, var olana değişik boyutlar ekleyip yeni bir dil le anlaşılır kalmayı başaran kişidir.

**Bu parça aşağıdaki soruların hangisine karşılık oluşturulmuş olabilir?**

- A) Toplumla bütünleşmesi sanatçının özgür ve özgün olmasını engeller mi?
- B) Toplum ihmal eden sanatçı geleceğini de yok etmiş olur mu?
- C) Sanatçı içinden gelenleri ortaya dökemezse kendini geliştirebilir mi?
- D) Sanatçının başarısı kendine özgü üslubuna mı bağlıdır?
- E) Çevresindeki değerlere dayanmayan sanatçı kalıcı olamaz mı?

27. Sanatın yayılması için mutlaka ticaretin sihirli değneği ile temas etmesi gerektiğini söyleyenler yanılıyor değiller. Bakıyorsunuz ki hiç tanınmayan bir sanat eseri, ticaretle tanıştıktan sonra bir anda dünyanın malı oluveriyor. Sanatçının yaratıcı gücüne ticaret adamının kazanma ve kazandırma hırısı eklenirse, "Sanatçılar öldükten sonra değer kazanır." felsefesi iflas etmiş olacak. Bir de işin toplumsal boyutu var. Sanatın ticari olması demek, sanatın hayata karışması demektir. Hayata karışmayan sanattan ne bekliyorsunuz ki?

**Parçada anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sanatçılar, ticari kaygılarla oluşturmamalıdır eserlerini.
- B) Sanatçıların gerçek değeri, sanatçılar öldükten sonra anlaşılır.
- C) Sanatın varlığını devam ettirebilmesi, sosyal yaşamdan kendini soyutlamasıyla mümkündür.
- D) Maddi problemler içerisinde yaşamını sürdüren sanatçı, kendisinden bekleneni ortaya koyamaz.
- E) Sanat, ticari felsefeyle hareket etmeli ve hayatın içine girmelidir.

28. “Bir güzel mahşeri andıran / fattan İstanbul’un / bir firardan sonra yazdım / en büyük şiirini” diyor-sun. Belli ki şiirlerinizde İstanbul’un ayrı bir yeri var; bu şehir hem kalbini çalmış hem de ardından gelmiş. Aynı zamanda, yanılmıyorsam İstanbul’un dünü ve bugünü üzerine, divan şairleri istisna tutulursa en çok söz eden şairlerimizden birisin... Hani, sen diyorsun ya, “Aşığa İstanbul sorulmazmış”. Ama, ben yine de soruyorum.

**Aşağıdakilerden hangisi parçada sözü edilen şairin özelliklerinden değildir?**

- A) “Aşığa İstanbul sorulmaz.” dizesinin şairi olması  
B) İstanbul’la ilgili en büyük şiiri bir firardan sonra yazması  
C) Şiirlerinde İstanbul’un ayrı bir yeri olması  
D) İstanbul’dan en çok söz eden şair olması  
E) İstanbul şehrini güzel bir mahşere benzetmesi.

29. ---- 19.yy’ da tarihi yarım adayı terk eden merkez, 20.yy boyunca kuzeye doğru ilerleyen bir eksen üzerinde hareket eder. Bu çizgisel ilerleyişin ilk durağı Galata olur. Ardından Tünel, Taksim, Şişli, Büyükdere Caddesi boyunca merkez kuzeye doğru bakar. İşte bu ilerlemenin son durağı, yine aynı eksen üzerinde yer alan Maslak’ tır. Tarihsel sürecin son noktası gibi görünse de muhakkak ki merkez buradan da başka yerlere doğru kayacaktır.

**Düşüncenin akışına göre, bu parçanın başına aşağıdaki cümlelerden hangisinin getirilmesi uygun olur?**

- A) Bir ülkenin yönetim yeri, stratejik önem arz eder.  
B) İstanbul’ un değişim sürecinde yaşananlardan biri de merkezin sürekli yer değiştirmesidir.  
C) Toplumun kültürel yapısı insanlar istemese de bir gün bozulacaktır.  
D) İstanbul’un değişim süreci dikkate alındığında son merkez Maslak’ tır.  
E) İstanbul’ un merkezinde tarihin her döneminde sorunlarla karşılaşıldı.

30. Bulgurlu; İstanbul’un Anadolu yakasında, Küçük Çamlıca tepesinin Marmara’ya bakan yamaçlarında, İstanbul’un güzelliğini en müstesna biçimde gözler önüne seren bir yerleşim bölgesidir. Şimdi tamamen beton yığını olan bölge, 1950’lere kadar henüz bir köy olup ahşap ve bahçeli evleri, havadar mekanı, soğuk sularıyla cennet gibi bir yerd. Ayrıca burası, Yavuz Sultan Selim devrinde, Ömer Seyfettin’in İncili Kaftan hikayesindeki Muh-sin Çelebi’nin çiftliği imiş.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinde verilenlerden yararlanılmıştır?**

- A) Tanımlama – Tanık gösterme  
B) Açıklama – Betimleme  
C) Öyküleme – Tartışma  
D) Açıklama – Tartışma  
E) Tanık gösterme – Betimleme

31. 3AB5 dört basamaklı ve AB iki basamaklı sayılardır. **3AB5 - AB = 3473 olduğuna göre A . B çarpımı kaçtır?**

- A) 52      B) 48      C) 34      D) 27      E) 10

32.  $\frac{8}{7} : \left( \frac{5}{7} - \frac{7}{5} \right)$

**işleminin sonucu kaçtır?**

- A)  $\frac{5}{3}$       B)  $-\frac{2}{3}$       C)  $-1\frac{2}{3}$   
D)  $-2\frac{1}{3}$       E)  $2\frac{1}{3}$

33.  $\frac{\sqrt{2,6} - \sqrt{0,4}}{\sqrt{3,6} + \sqrt{0,1}}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A)  $\frac{3}{7}$  B) 3 C)  $\frac{1}{7}$   
D) 5 E)  $\frac{5}{7}$

34.  $75 \cdot 3^x$  sayısının 48 farklı doğal sayı böleni olduğuna göre x kaçtır?

- A) 16 B) 14 C) 10 D) 8 E) 7

35. n ve m birer pozitif tamsayıdır.

$$\begin{array}{r} n^2 \overline{)n+3} \\ \underline{\phantom{n^2}m} \\ 9 \end{array}$$

bölme işlemine göre n'nin m türünden değeri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 3m B) m - 3 C) m + 3  
D) m + 7 E) m - 9

36. AB iki basamaklı sayısının önüne 1 konulursa AB sayısının 5 katı bulunuyor.

$$\begin{array}{r} ABAB3 \overline{)AB} \\ \underline{\phantom{ABAB3}x} \\ y \end{array}$$

bölme işleminde ABAB3 beş, AB iki basamaklı bir doğal sayıdır.

Buna göre, x + y toplamı kaçtır?

- A) 13 B) 103 C) 113  
D) 1013 E) 10013

37.  $\frac{\sqrt[5]{2^3 + 2^3 + 2^3 + 2^3}}{\sqrt[3]{5^2 + 5^2 + 5^2 + 5^2 + 5^2}}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A)  $\frac{1}{5}$  B)  $\frac{2}{5}$  C)  $\frac{3}{5}$   
D)  $\frac{4}{5}$  E)  $\frac{5}{3}$

38. a, b, c ardışık tek doğal sayılar ve a < b < c olmak üzere;

$$\left(1 + \frac{4}{a}\right) \cdot \left(1 - \frac{4}{b}\right) \cdot \left(1 - \frac{4}{c}\right) = \frac{11}{15}$$

olduğuna göre b kaçtır?

- A) 11 B) 13 C) 15 D) 17 E) 19

39. 1'den 300'e kadar (300 dahil) olan doğal sayıların kaç tanesi 3 ve 4 ile bölünür, 8 ile bölünmez?

- A) 13 B) 14 C) 15 D) 20 E) 25

40. A tamsayısının x + 2 bölümünden kalan 5'dir. Buna göre aşağıdakilerden hangisi x+2 ile tam bölünür?

- A) 2A-15 B) 2A + 10 C) 2A - 5  
D) 2A + 5 E) 2A - 10



41. Anday bilyeleri 5'er sayarsa 3, 8'er sayarsa 1 bilye artıyor. Anday'ın bilyelerinin sayısı üç basamaklı bir sayı olduğuna göre bu sayının en küçük değeri ile en büyük değerinin farkı kaçtır?

A) 953 B) 880 C) 713 D) 553 E) 213

42.  $x, y$  gerçel sayılardır.  
 $-6 < x < 2$   
 $-4 < y < 8$   
 olduğuna göre,  $x \cdot y$  çarpımının en büyük tamsayı değeri kaçtır?

A) 15 B) 20 C) 23 D) 24 E) 27

43. 
$$\frac{2007^2 - 2006^2 - 1453}{256}$$
  
 işleminin sonucu kaçtır?

A) 1 B) 5 C) 9 D) 10 E) 25

44. Bir torbada 3 beyaz, 2 mavi ve 3 sarı bilye vardır. Buna göre torbadan rastgele çekilen 3 bilyenin 3'ünde aynı renkte olma olasılığı kaçtır?

A)  $\frac{25}{26}$  B)  $\frac{11}{28}$  C)  $\frac{3}{56}$   
 D)  $\frac{1}{56}$  E)  $\frac{1}{28}$

45. Çok basamaklı yedi sayının yüzler basamağı 2 arttırılıp onlar basamağı 5 azaltılırsa bu yedi sayının toplamı sonucundaki değişim ne olur?

A) 1050 azalır B) 150 artar C) 1500 artar  
 D) 1050 artar E) 105 azalır

46. 2, 4, 5, 6, 8 rakamlarını kullanarak yazılan rakamları birbirinden farklı, beş basamaklı ABCDE sayısında,  $A + B = D + E$ 'dir. Bu koşulları sağlayan kaç tane beş basamaklı ABCDE sayısı vardır?

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

47.  $4a = 9$   
 $3^{b+\frac{4}{a}} = 2$

ise  $a \cdot b$  çarpımı kaçtır?

A) 3 B) 2 C) 1 D) -3 E) -2

48.  $a = 5 - \sqrt{3}$  ise  

$$\frac{\sqrt{21} - \sqrt{3}}{1 - \sqrt{7}}$$

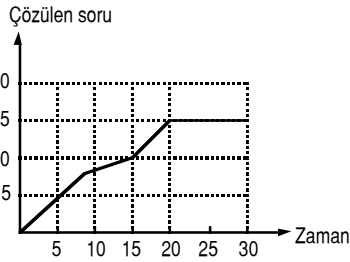
ifadesinin  $a$  türünden değeri kaçtır?

A)  $5a + 1$  B)  $a - 5$  C)  $a - 3$   
 D)  $3a$  E)  $a + 7$

49. Bir öğrencinin matematik dersinden ilk iki sınav ortalaması 65 ve üç sınavının ortalaması 68 ise, üçüncü sınavdan kaç almıştır?

A) 66 B) 69 C) 70 D) 72 E) 74

50.



Yukarıdaki grafik bir öğrencinin bir sınavda 30 dakika içindeki çözdüğü soruları göstermektedir. Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) En kolay çözülen sorular ilk 10 dk içinde çözülenlerdir.  
B) İlk 15 dakikada çözülen soruların %67'sini çözmüştür.  
C) Yarım saatte toplam 15 soru çözmüştür.  
D) Öğrenci sınav bitiş saatinden 10 dk önce çıkmıştır.  
E) Öğrenci son 15 dakikada 10 soru çözmüştür.

51. Bir memur maaşının  $\frac{3}{5}$ 'ini ev harcamalarına kalan parasının  $\frac{2}{3}$ 'ünü faturalara harcamıştır. Son durumda memurun elinde 130 YTL kaldığına göre maaşı kaç YTL'dir?

A) 975 B) 925 C) 850 D) 825 E) 650

52. 190 metre uzuluğundaki bir tren 1110 metre uzunluğundaki bir tünele giriyor. Trenin son vagonunun tünelden çıkışıyla, tren tünele girişi arasında 65 saniye geçtiğine göre, trenin saatteki hızı kaç km'dir?

A) 60 B) 62 C) 64 D) 72 E) 80

53. Şeker oranı %30'olan 90 litre limonatanın  $\frac{1}{3}$ 'ü alınarak yerine aynı miktarda su konuyor.

Limonatanın şeker yüzdesi ne olur?

A) 20 B) 18 C) 16 D) 14 E) 12

54.  $\frac{x^2 + kx - 18}{x^2 - x - 6}$

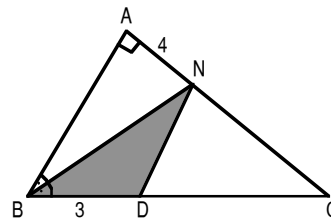
ifadesi sadeleşebilen bir kesir olduğuna göre k'nın değeri aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) -3 B) -2 C) -1 D) -7 E) -8

55. Bir malın %30'u %20 zararla, kalan kısmı ise %20 karla satılmıştır. Bu satıştan yüzde kaç kar elde edilmiştir?

A) 2 B) 8 C) 3 D) 9 E) 7

56.



ABC dik üçgeninde;  
ve [BN] açıortay

$$m(\hat{A}) = 90^\circ$$

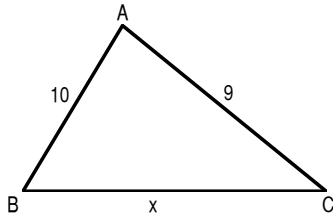
$$IBDI = 3 \text{ br}$$

$$IANI = 4 \text{ br}$$

olduğuna göre taralı alan kaç  $\text{br}^2$  dir?

A) 6 B) 8 C) 9 D) 12 E) 14

57.



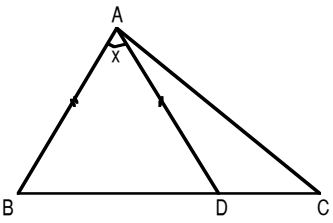
Şekildeki ABC üçgeninde;

$$m(\hat{BAC}) > 90$$

Verilenlere göre x kaç tamsayı değeri alır?

- A) 3      B) 4      C) 5      D) 6      E) 7

58.

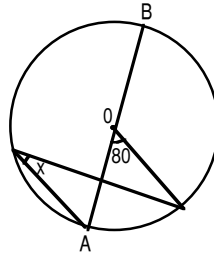


ABC üçgeninde  
 $AB = AD = DC$   
 ve  
 $AD = DC$  ise

Verilenlere göre x kaç derecedir?

- A) 45      B) 36      C) 35      D) 30      E) 24

59.

Yukarıdaki şekilde O merkezli  $[AB]$  çap olduğuna göre x kaç derecedir?

- A) 40      B) 45      C) 50      D) 60      E) 80

60. Bir annenin yaşı kızının yaşının 3 katıdır.  
 20 yıl sonra annenin yaşı kızının yaşının 2 katından 12  
 eksiği olacağına göre annenin bugünkü yaşı kaçtır?

- A) 45      B) 40      C) 24      D) 30      E) 35

## GENEL KÜLTÜR

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 60'TIR.

**1. - 30. SORULAR** : Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi - Türk Kültür ve Medeniyetleri

**31. - 60. SORULAR** : Coğrafya - Temel Yurttaşlık Bilgisi

Bu bölüm soruları ile ilgili cevaplarınızı cevap kağıdınızda GENEL KÜLTÜR kısmına işaretleyiniz

1. Uygur Devletine kadar yaşamış Türk Devletlerinde;  
I-hayvancılık  
II-göçebe kültür  
III-mimari

**Yukarıdakilerden hangisi ya da hangileri gelişmiş ola-  
maz?**

- A) I B)II C)III D)I-II E)II-III

2. "Mevlana Celaleddini Rumi" hangi devlet döneminde yaşamıştır?

- A) Anadolu Selçukluları  
B) Büyük Selçuklular  
C) Osmanlı Devleti  
D) Gazneliler  
E) Karahanlılar

3. Anadolu Selçuklu Devleti;  
I-Kervansaayları  
II-Ahi Örgütünü  
III-Medreseleri

**Hangisi ya da hangilerini ticareti geliştirmek için kurmuşlardır?**

- A) I B)II C) III D) I-II E) II-III

4. Osmanlı Devletinde dış işlerinden sorumlu divan üyesi hangisidir?

- A) Sadaret Kaymakamı  
B) Reisül Küttab  
C) Yeniçeri Ağası  
D) Defterdar  
E) Nişancı

5. Osmanlı ordusu içerisinde bulunup genelde devşirmel-  
erden oluşan savaşmanın yanı sıra savaş dışında  
İstanbul'un güvenliğinden sorumlu olan Vakay-ı  
Hayriye Olayı ile 1826'da ortadan kaldırılan askeri  
teşkilatın adı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tımarlı Sipahiler  
B) Nizamı Cedit  
C) Yardımcı Kuvvetler  
D) Eyalet Askerleri  
E) Yeniçeri Ocağı

6. Osmanlı tarihinde Çırağan Sarayı ve Beylerbeyi  
Sarayını yaptıran Osmanlı padişahı aşağıdakilerden  
hangisidir?

- A) Fatih Sultan Mehmet  
B) Yavuz Sultan Selim  
C) II.Mahmut  
D) Abdülaziz  
E) II.Abdülhamit

7. Osmanlı Devletinde;  
I-Tanzimat Fermanının ilanı  
II-Posta Örgütünün kurulması  
III-I.Meşrutiyetin ilanı  
IV-Nizamı Cedit Ordusunun kurulması

Yukarıdaki olaylarda etkili olmayan padişah aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Abdülmecit  
B) III.Selim  
C) II.Mahmut  
D) II.Abdülhamit  
E) V.Mehmet Reşat

8. Osmanlı Devletinde azınlıklar hangi olayla birlikte devlet memuru olma hakkını elde etmişlerdir?

- A) Islahat Fermanı  
B) Tanzimat Fermanı  
C) Senedi İttifak  
D) I.Meşrutiyet  
E) II.Meşrutiyet

9. Osmanlı Devletinde ilk kez aşağıdaki olayların hangisinden sonra çok partili hayata geçilmiştir?

- A) Tanzimat Fermanı  
B) II.Meşrutiyet  
C) I.Meşrutiyet  
D) Islahat Fermanı  
E) Senedi İttifak

10. Devletin federal örgütlenme ile ancak kurtulacağını söyleyerek şahsi teşebbüsün önemini vurgulayan Prens Sabahattin'in savunduğu fikir akımı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Osmanlıcılık  
B) İslamcılık  
C) Adem-i Merkeziyetçilik  
D) Batıcılık  
E) Turancılık

11. I-Sakarya Meydan Savaşı  
II-Çanakkale Savaşı  
III-I.İnönü Savaşı  
IV-Sarikamış Savaşı

Yukarıdakilerden hangisi ya da hangileri I.Dünya Savaşının içerisinde cereyan etmiştir?

- A) I-II-III-IV  
B) II-III-IV  
C) I-II-III  
D) II-IV  
E) I-II

12. Osmanlı Devleti aşağıdaki anlaşmalardan hangisine dayanılarak I.Dünya Savaşından sonra işgal edilmiştir?

- A) Lozan Antlaşması  
B) Mudanya Antlaşması  
C) Versay Antlaşması  
D) Ankara Antlaşması  
E) Mondros Ateşkes Antlaşması

13. I-Reddi İlhak Cemiyeti  
II-Mavri Mira Cemiyeti  
III-Kilikyalılar Cemiyeti  
IV-Hıncak Cemiyeti

Yukarıdakilerden hangisi ya da hangileri Mondros Ateşkes Antlaşmasından sonra kurulan yararlı cemiyetlerden biridir?

- A) I-II-III-IV  
B) I-III  
C) II-III-IV  
D) I-III-IV  
E) I-II-III

14. I-Ülkeyi işgalden kurtarmak  
II-Halka destek olmak  
III-Anadolu'daki örgütlenmeyi hızlandırmak

Yukarıdakilerden hangisi ya da hangileri Mustafa Kemal'in Samsun'a çıkma amaçlarından biridir?

- A) I  
B) II  
C) III  
D) I-II-III  
E) II-III

15. I-Erzurum Kongresi  
II-Sivas Kongresi  
III-Amasya Genelgesi

Yukarıdakilerden hangisi ya da hangileri aldığı kararlar bakımından ulusaldır?

- A) I-II                      B)II-III                      C)I-II-III  
D) II                      E)III

16. I-Kuvay-ı Milliye Birlikleri  
II-Milis Birlikler  
III-Düzenli ordu

Yukarıdakilerden hangisi ya da hangilerinin Kurtuluş Savaşının kazanılmasında rolü vardır?

- A) I                      B)II-III                      C)I-II-III  
D) I-II                      E)III

17. I-I.İnönü Savaşı  
II-Sakarya Meydan Savaşı  
III-Eskişehir-Kütahya Savaşı

Yukarıdakilerin hangisi ya da hangilerinde Mustafa Kemal başkomutan statüsündedir?

- A) II                      B)I-II                      C)I-II-III  
D) II-III                      E)I-III

18. Lozan Antlaşmasında;  
I-Boğazlar  
II-Ege Adaları  
III-Dış Borçlar

Konularında kararlar alınmıştır. Bu kararlardan hangisi ya da hangileri daha sonra değişikliğe uğramıştır?

- A) I                      B)II                      C)III  
D) I-II                      E)I-II-III

19. Osmanlı Devleti aşağıdaki olaylardan hangisinden sonra resmen sona ermiştir?

- A) Mondros Ateşkes Antlaşması  
B) Lozan Barış Antlaşması  
C) Saltanat'ın kaldırılması  
D) Cumhuriyet'in ilanı  
E) Halifeliğin kaldırılması

20. İzmir ve civarında etkili olmuş bu olay Asteğmen Kubilay'ın ölümüyle sonuçlanmıştır. Cumhuriyet rejimini yıkmaya yönelik bu ayaklanma aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Atatürk'e suikast girişimi  
B) Menemen Olayı  
C) Şeyh Said Olayı  
D) Vagon-Li Olayı  
E) Razgart Olayı

21. Aşağıda eğitimle ilgili verilen olaylardan hangisi yanlıştır?

- A) Osmanlının ilk üniversitesi Darülfünun'dur  
B) Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk üniversitesi İstanbul Üniversitesi'dir  
C) Tevhidi Tedrisat Kanunu ile eğitim-öğretim tek çatı altında toplanmıştır  
D) Köy Enstitüleri Atatürk döneminde açılmıştır  
E) Osmanlı Döneminde Arap Harfleri kullanılırdı

22. Yabancı okullar sorunu konusunda Türkiye Cumhuriyetine en çok itiraz eden ve Türkiye sınırları içerisinde en çok yabancı okula sahip olan devlet aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İngiltere                      B)Yunanistan  
C) Fransa                      D)ABD  
E) Rusya

23. I-Sadabat Paketi  
II-Balkan Antantı

Yukarıdaki iki olaya da katılan devlet aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türkiye Cumhuriyeti  
B) Irak  
C) Yunanistan  
D) İran  
E) Bulgaristan

24. Aşağıdakilerden hangisi Laiklik ilkesi doğrultusunda yapılan bir yenilik değildir?

- A) Halifeliğin kaldırılması  
B) Tevhidi Tedrisat Kanunu  
C) Tekke,zaviyelerin kapatılması  
D) Medeni kanunun kabulü  
E) Aşar vergisinin kaldırılması

25. "Türk ulusunun son yüzyıllarda geri bırakılmış olan kurumlarını yıkarak yerine ulusun en yüksek uygarlık gereklerine göre ilerlemesini sürekli olarak sağlayacak kurumlar koymaktır"

Mustafa Kemal'in bu sözleriyle tanımladığı ilke aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ulusçuluk  
B) Devletçilik  
C) Devrimcilik  
D) Cumhuriyetçilik  
E) Halkçılık

26. I-Soyadı Kanunu  
II-Şapka Kanunu  
III-Tevhidi Tedrisat Kanunu  
IV-Harf İnkılabı

Yukarıdaki olayların kronolojik sıralaması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) I-II-III-IV  
B) III-II-IV-I  
C) II-I-III-IV  
D) IV-III-II-I  
E) II-III-I-IV

27. 1926 Ankara Anlaşması hangi toprak parçasının Türkiye Cumhuriyetinin elinden çıkmasına neden olmuştur?

- A) Musul  
B) Hatay  
C) Bağdat  
D) Şam  
E) Batum

28. Atatürk Döneminde dış politikada;  
I-Yurtta barış dünyada barış ilkesi benimsendi  
II-Tam bağımsızlık ilkesinden taviz verilmedi  
III-Geçmişteki düşmanlar unutulmayıp kin hep büyüdü

Yukarıdakilerden hangisi ya da hangileri dış politikada izlenen yol olmuştur?

- A) I-II-III  
B) II-III  
C) I  
D) I-II  
E) II

29. Atatürk Döneminde;  
I-Türk Tarih Kurumunun kurulması  
II-Şapka Kanunu  
III-Türk Dil Kurumunun kurulması  
IV-Soyadı Kanunu

Yukarıdakilerden hangisi ya da hangileri Türk Tarihini ve Türk Kültürünü araştırmaya yöneliktir?

- A) I-II  
B) II-IV  
C) I-III  
D) II-III  
E) III-IV

30. Önce Erzurum sonra Sivas Kongresi kararlarıyla reddedilen "manda ve himaye" yönetimleri aşağıdaki ilkelere hangisiyle çelişir?

- A) Halkçılık
- B) Laiklik
- C) Demokrasi
- D) Bağımsızlık
- E) Devrimcilik

31. Aşağıdakilerden hangisi Türkiye'nin özel konumunun sonuçları arasında gösterilemez?

- A) Akdeniz ve Karadeniz Bölgelerinde dağların kıyıya paralel uzanması
- B) Antalya'da denize girilirken, Ağrı Dağı'nın zirvesinin karla kaplı olması
- C) Akdeniz kıyılarında deniz suyu sıcaklığının Karadeniz'den yüksek olması
- D) Ortalama yükseltisinin fazla, yer şekillerinin engebeli olması
- E) Ankara'nın Samsun'dan kışın daha soğuk, yazın daha sıcak olması

32. I. Ergene Ovası  
II. Konya Ovası  
III. Bafra Ovası  
IV. Malatya Ovası

Renklendirme yöntemiyle hazırlanmış bir Türkiye fiziki haritasında yukarıda verilenlerden hangi ikisi aynı renkle gösterilir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) I ve IV
- E) III ve V

33.

	Ocak	Temmuz	Ortalama
I	1.8	30.4	15.9
II	8.6	28.1	17.6
III	-8.3	19.2	6.0

Yukarıda ocak ve temmuz ayı sıcaklık ortalamaları ile yıllık ortalama sıcaklık değerleri verilen şehirler aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	I	II	III
A)	İzmir	Urfa	Kars
B)	Kars	Urfa	İzmir
C)	İzmir	Kars	Urfa
D)	Urfa	Kars	İzmir
E)	Urfa	İzmir	Kars

34. Yazları sıcak ve kurak, doğal bitki örtüsü bozkır olan ve tahıl tarımının yaygın olarak yapıldığı bir bölge için aşağıdaki yargılardan hangisi kesin doğru olur?

- A) Akarsuların uzunlukları fazla değildir.
- B) Bitki örtüsü yaz boyu yeşil kalır
- C) Büyükbaş hayvancılık yaygındır.
- D) Yer şekilleri fazla engebelidir.
- E) Küçükbaş hayvancılık yaygındır.

35. Türkiye'deki akarsuların ulaşım ve taşımacılığa elverişli olmamasında;  
I - Jeolojik bakımdan genç ve yüksek bir ülke olması  
II - Yer şekillerinin engebeli ve dağlık olması  
III - Akarsu rejimlerinin düzensiz olması  
IV - İklim çeşitliliğinin fazla olması  
özelliklerinden hangileri etkili olmuştur?

- A) I ve II
- B) III ve IV
- C) Yalnız IV
- D) Yalnız III
- E) I ve IV



36. Türkiye'de kırsal kesimden kentlere doğru olan göçlerin nedenleri arasında;

- I- Kırsal kesimde arazilerin miras yoluyla bölünmesi
- II- Tarımda makine kullanımının yaygınlaşmasıyla köylerde işgücü talebinin azalması
- III- Köylerden şehirlere göçün hızlanması sonucu tarımda verimin azalması
- IV- Sulamanın yaygınlaşmasıyla nadas alanlarının ortadan kalkması

İfadelerinden hangileri gösterilemez?

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) Yalnız III
- D) I ve IV
- E) III ve IV

37. Türkiye haritası aşağıdaki ölçeklerden hangisiyle çizildiğinde kağıt üzerinde daha az yer kaplar?

- A) 1/ 2 500 000
- B) 1/ 800 000
- C) 1/1 000 000
- D) 1/1 500 000
- E) 1/500 000

38. Aralık ayında aşağıdaki şehirlerimizden hangisinde gündüz süresi daha kısa olur?

- A) Samsun
- B) Konya
- C) Kars
- D) Antalya
- E) Bursa

39. Nüfus artışı ve şehirleşmeye paralel olarak çevre kirliliğinde de belirgin artış gözlenmektedir. Türkiye'nin şehir ve sanayi merkezlerinin konumu dikkate alındığında aşağıdaki akarsulardan hangisinin sularının daha kirlî olması beklenir?

- A) Fırat
- B) Çoruh
- C) Kura
- D) Sakarya
- E) Dicle

40. Türkiye'de tahıl tarımı yapılan yörelerde son yıllarda endüstri bitkileri tarımının da yapılabilmesi aşağıdakilerden hangisinin sonucunda gerçekleşen bir durumdur?

- A) İklim şartlarının değişmesinin
- B) Sulama imkanlarının artmasının
- C) Makinalı tarımın yaygınlaşmasının
- D) Gübre kullanımının artmasının
- E) Tahıl ürünlerine olan talebin azalmasının

41. Göç veren yörelerde kadın nüfus oranı, göç alan şehirlerde ise erkek nüfus oranı daha fazladır. Buna göre aşağıdaki yörelerimizden hangisinde kadın nüfus oranı daha fazladır?

- A) Çukurova
- B) Ergene Havzası
- C) Rize Yöresi
- D) Yalova-İzmit çevresi
- E) İzmir-Manisa yöresi

42. Adana, Antalya, İzmir ve Çanakkale illeri aşağıdaki özelliklerden hangisi bakımından daha fazla benzerlik gösterirler?

- A) Nüfus Sayıları
- B) İklim özellikleri
- C) Yeraltı kaynakları
- D) Dağların kıyıya göre konumu
- E) Kıyı ile iç kesimler arasındaki ulaşım imkanları

43. Türkiye'de demir, krom, boksit, mermer, bor mineralleri vb. birçok madenin zengin rezervleri vardır.

Ülkemizde maden çeşitliliğinin fazla olması aşağıdakilerden hangisiyle açıklanabilir?

- A) Tektonik yapı ve jeolojik özelliklerinin
- B) Yer şekillerinin engebelliğinin
- C) Orta Kuşakta yer almasının
- D) Ortalama yükseltisinin fazla olmasının
- E) İklim ve bitki çeşitliliğinin fazlalığı

44. Türkiye'nin yer şekillerinin ana hatları dikkate alındığında, aşağıdaki şehirler arasında yapımı planlanan karayolu veya demiryolunun km.ye olan inşaat maliyeti hangisinde daha az olur?

- A) Antalya-Konya
- B) Trabzon- Gümüşhane
- C) Ankara – Eskişehir
- D) Adana – Kayseri
- E) Bolu –Zonguldak

45. Tarım ürünlerinin yetiştirme şartlarını iklim belirler. Ancak her bitkinin aradığı doğal ortam, sıcaklık ve nem isteği farklıdır. Buna göre Türkiye'de aşağıdaki tarım ürünlerinden hangilerinin doğal yetiştirme alanları en dardır?

- A) Buğday-Zeytin-Çay
- B) Elma- Üzüm-Fındık
- C) İncir-Tütün- Pamuk
- D) Kayısı-Muz-Şekerpare
- E) Muz-Çay-Portakal

46. Türkiye'de extansif hayvancılık geleneksel metotlarla yapılır ve iklim şartlarına bağımlılık gösterir. Entansif hayvancılıkta ise modern yöntemler kullanıldığından doğal şartlardan fazla etkilenmez. Buna göre ülkemizde besi (ahır) hayvancılığı ve kümes hayvancılığının gelişmesi öncelikle aşağıdakilerden hangisiyle daha fazla ilgilidir?

- A) Hayvancılıkla ilgili bilgilenme düzeyi
- B) Mera ve otlakların verimliliği
- C) İklim şartlarının elverişliliği
- D) Tüketim merkezlerine yakınlık
- E) Yer şekillerinin elverişli olması

47. İç Anadolu ile Doğu Anadolu Bölgeleri arasında aşağıdakilerden hangisi bakımından daha fazla benzerlik gözlenir?

- A) Yağış miktarı
- B) Yer altı zenginlikleri
- C) Ulaşım ve yol yapımı maliyeti
- D) Volkanik arazilerin yaygınlığı
- E) Yer şekilleri ve yükseltinin fazlalığı

48.

- I. Göl yüzeylerindeki donma süresinin Doğu Anadolu'da fazla, Batı Anadolu'da az olması.
- II. Türkiye'de kuzeyden esen rüzgarların hava sıcaklığını düşürmesi
- III. Mersin'in ortalama sıcaklığının, İstanbul'dan fazla olması
- IV. Akdeniz üzerinden gelen nemli hava kütlelerinin Toros dağlarının yamaçlarına bol yağış bırakması

Yukarıda verilenlerden hangileri yükseltinin sıcaklık üzerine etkilerine örnek gösterilebilir?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) II ve III
- D) III ve IV
- E) I ve IV

49. Türkiye'de nüfus dağılışı aşağıdakilerden hangisinin etkisi en fazladır?

- A) Sanayi tesisleri
- B) Tarım topraklarının verimliliği
- C) İklimin şartları
- D) Turizm potansiyeli
- E) Doğal güzellikler

50. Aşağıdaki turistik alanlardan hangisi Akdeniz Bölgesi'nde yer almaz?

- A) Kız Kalesi
- B) Pamukkale Travertenleri
- C) Cennet – Cehennem Obruğu
- D) Aspendos Antik Tiyatrosu
- E) Side ve Perge Antik yerleşmeleri

51. Yasama ve yürütme kuvvetlerinin yumuşak ve dengeli biçimde ayrıldığı rejim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Meclis hükümeti
- B) Parlamenter rejim
- C) Başkanlık hükümeti
- D) Mutlakiyet
- E) Teokrasi

52. Aşağıdakilerden hangisi ile temel hak ve özgürlüklerin sınırlandırılması mümkündür?

- A) Yönetmelik
- B) Tüzük
- C) Kanun hükmünde kararname
- D) İç tüzük
- E) Kanun

53. Anayasa değişikliğinin şekil bakımından bozuk olması halinde iptal davasının yayın tarihinden itibaren kaç gün içinde açılması gerekmektedir?

- A) 10
- B) 15
- C) 30
- D) 60
- E) 90

54. 1982 Anayasasına göre yürütme yetkisi ve görevi aşağıdakilerden hangisi tarafından yerine getirilir?

- A) Cumhurbaşkanı
- B) Cumhurbaşkanı ve bakanlar kurulu
- C) Bakanlar
- D) Valilikler ve Bakanlar Kurulu
- E) Bakanlar Kurulu

55. Bakanlar Kuruluna KHK çıkarma yetkisi ne zaman verilmiştir?

- A) 1924 Anayasası ile
- B) 1961 Anayasası ile (1971 değişikliği)
- C) 1982 Anayasası ile
- D) 1987 değişikliği ile
- E) 1921 Anayasası ile

56. Bir bakanın cezai sorumluluğu doğuracak denetim mekanizması, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Soru
- B) Gensoru
- C) Meclis Araştırması
- D) Meclis Soruşturması
- E) Meclis görüşmesi

57. Anayasa Mahkemesi Üye Sayısı Aşağıdakilerden hangisinde doğrudur?

- A) 8 asıl 4 yedek üye
- B) 10 asıl 4 yedek üye
- C) 11 asıl 4 yedek üye
- D) 12 asıl 6 yedek üye
- E) 14 asıl 4 yedek üye

58. Görev sırasında güvenoyunu aşağıdakilerden hangisi isteyebilir?

- A) Bakanlar Kurulu
- B) Devlet denetleme kurulu
- C) Meclis başkanı
- D) Cumhurbaşkanı
- E) Başbakan

59. Hakimler ve savcılar yüksek kurulu üyelerini aşağıdakilerden hangisi belirler?

- A) Danıştay
- B) Yargıtay
- C) Cumhurbaşkanı
- D) Adalet Başkanı
- E) Anayasa mahkemesi

60. Devlet denetleme kurulu aşağıdakilerden hangisine bağlıdır?

- A) Başbakanlığa
- B) Devlet planlama Teşkilatına
- C) İçişleri Bakanlığına
- D) Adalet Bakanlığına
- E) Cumhurbaşkanlığına

**TEST BİTTİ.**

**CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.**